

Учебный план
ДООП «Уроки юной леди»
Модуль 1 «Этикет»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				
	Что такое этикет? Входная диагностика				Опрос
	Итого				
	Культура общения				
	Правила речевого этикета при встрече, прощании	1			Опрос
	Просьба, благодарность, извинение, отказ	1			Беседа Практическая работа
	Монолог, диалог, беседа	1			Беседа Практическая работа
	Спор. Конфликт	1			Беседа Практическая работа
	Слова-комплименты	1			Беседа Практическая работа
	Телефонный этикет	1			Беседа Практическая работа
	Этикет общения на празднике	1			Беседа Практическая работа
	Как писать письма, записки, объявления	2			Беседа Практическая работа
	Нормы речевого общения дома, со взрослыми и младшими членами семьи	1			Зачет
	Итого				
	Культура внешнего вида				
	О чем нам говорит внешний вид				Беседа Практическая работа

	Этикет внешнего вида обучающегося				Зачет
	Итого				
	Культура питания				
	Поведение за столом				Опрос
	Поведение в кафе				Беседа Практическая работа
	Поведение за столом. Сервировка стола к обеду				Беседа Практическая работа
	Поведение за столом. Сервировка стола к чаю				Беседа Практическая работа
	Поведение за столом. Сервировка праздничного стола				Зачет
	Итого				
	Культура поведения				
	Гостеприимство				Беседа Практическая работа
	Этикет в образовательном процессе				Беседа Практическая работа
	Поведение на улице				Беседа Практическая работа
	Поведение в транспорте				Викторина
	Поведение в кино, в театре, в музее				Беседа Практическая работа
	Поведение в цирке, на концерте				Беседа Практическая работа
	Поведение в поликлинике				Викторина
	Поведение в парикмахерской				Беседа Практическая работа
	Поведение в детской библиотеке				Беседа Практическая работа
	Поведение в магазине				Беседа

					Практическая работа
	Правила поведения дома				Викторина
	Пунктуальность				Беседа Практическая работа
	Правила поведения на природе				Тестирование
	Итоговое занятие				Зачет
	Итого				
	Итого				

Модуль 2 «Основы театрального мастерства»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы сценического мастерства				
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
1.2	Театр как вид искусства	2	2	-	Зачет
1.3	Культура и техника речи	6	2	4	Зачет
1.4	Сценическое движение	3	1	2	Зачет
	Итого	12	6	6	Зачет
2.	Практика сценического мастерства				Зачет
2.1	Основы психотренинга	6	1	5	Зачет
2.2	Мастерство актёра	8	4	4	Зачет
2.3.	Репетиционно-постановочная работа	9	1	8	Зачет
2.4	Итоговое занятие	1	-	1	Зачет
	Итого	24	6	18	
	Всего по программе	36	12	24	

Модуль 3 «Основы хореографии»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие				
1.1.	История развития хореографического искусства	2	2	-	Опрос
	Итого	2	2	-	
2.	Современная хореография				
2.1	Современные направления хореографии	6	2	4	Контрольные упражнения
2.2	Формирование осанки	2	-	2	Контрольные упражнения
2.3	Пластика	4	-	4	Контрольные упражнения
2.4	Ритмика	2	-	2	Контрольные упражнения
	Итого	14	2	12	
3.	Азбука бального танца				
3.1	Азы историко - бытового танца	10	2	8	Контрольные упражнения
3.2	Танцевальные композиции для бала	40	4	36	Контрольные упражнения
3.3	Танцевальные игры	4	-	4	Контрольные упражнения
3.4	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого	56	6	50	
	Итого	72	10	62	